

INCOTRO SĂ NE INDREPTĂM PAȘII?...

NE RASPUNDE PROF. GHEORGHE SIMIONESCU DIRECTORUL ȘCOLII MEDII Nr. 35
CU PROGRAM SPECIAL DE EDUCAȚIE FIZICĂ

În ultimul timp, la redacție am primit numeroase scrisori, prin care ni se cer amănunte în legătură cu organizarea și funcționarea școlilor medii cu program special de educație fizică. Vom răspunde celor interesați — părinți și elevi — prin intermediul interviului pe care l-am solicitat unuia din directorii acestor gen de instituții de învățământ, profesorul Gheorghe Simionescu, de la școala medie nr. 35 din Capitală.

— În ce scop au fost înființate școlile medii cu program special de educație fizică?

— Rostul acestor școli, așa cum precizează regulamentul lor de funcționare stabilit de M. I., este acela de a asigura pe lângă cunoștințele de cultură generală, deprinderi complexe de mișcare, o bună și armonioasă dezvoltare fizică, pregătind astfel elevii pentru obținerea de rezultate sportive superioare. Aceste școli, în prezent în număr de 12, sunt specializate pe ramuri de sport. În cazul nostru, ramurile sportive de specialitate sunt atletismul, baschetul și gimnastica.

— Vreți să ne vorbiți câte ceva despre sistemul de învățământ aplicat în aceste școli?

— În școlile cu program special de educație fizică, paralel cu obiectele de învățământ de cultură generală existente în toate școlile medii din țara noastră, elevii participă de trei ori pe săptămână (cei din clasele V—VIII) și de patru ori pe săptămână (cei din clasele IX—XI) la ore de atletism, baschet și gimnastică. Sunt ore la care ei capătă cunoștințe de ordin general și care se predau cu întreaga clasă, dimineața. Apoi, de două ori pe săptămână, după-amiaza, au loc antrenamente pe ramuri sportive, după aptitudinile elevilor, la care pregătirea este de specialitate. La aceste ore, elevii sunt împărțiți pe grupe de vîrstă și sex.

— Prin ce se deosebesc școlile medii cu program special de educație fizică de cele de cultură generală?

— În privința obiectelor de cultură generală care se predau în școlile noastre — nu există absolut nici o deosebire. Deosebirea constă doar în faptul că în planul de învățământ, orele alocate lucrărilor practice sînt mai reduse

la clasele V—VIII, în timp ce la clasele IX—XI, astfel de ore nu sînt prevăzute. În locul lor sînt afectate orele de specialitate mai sus-amintite, ceea ce asigură de altfel și specificul școlilor.

— Cum se asigură drumul spre performanță al elevilor? Ce condiții li se oferă pentru realizarea acestui obiectiv?

— Cu această întrebare ieșim din zona... regulamentului de funcționare. Performanța se poate atinge, în primul rînd, prin muncă și perseverența elevilor, prin conștiințiozitatea și priceperea profesorilor. La ambele capete, școala noastră stă destul de bine... Dovadă, cartea de vizită pe care colectivul școlii o poate prezenta. Pe ea figurează numele unor tineri sportivi consacrați cum sînt Gheorghe Costache, Mihaela Penes — recordmeni mondiali de juniori la atletism, Gabriela Rădulescu, Lucia Chiriță, Petre Mihauc, Gheorghe Potcovaru; ca să mă refer la cei aflați încă pe băncile școlii. Apoi Gheorghe Condovici, Elena Tutan, Mariana Ilie, Anca Trohani, Alexandru Pop, dintre absolvenți.

Elevii școlii beneficiază de o serie de baze sportive moderne, sala de gimnastică a M.I. din str. Haga, terenurile pentru jocuri sportive din Calea Dorobanți, stadionul Tineretului etc.

— Și o ultimă întrebare: ce perspective li se oferă celor care doresc să-și continue studiile?

— În mod egal, drumul spre... Ciudad de Mexico, locul de desfășurare a viitoarelor Jocuri Olimpice ca și spre orice institut de învățământ superior. Desigur, în principal pentru Institutul de Cultură Fizică. Totuși, țin să precizez că o statistică recent întocmită de noi, arată că numărul absolvenților școlii deveniți studenți la politehnică sau medicină, universitate sau Institutul de Științe Economice este mai mare decît al celor care urmează studiile superioare în cadrul I.C.F. Aceasta demonstrează cu prisosință că pregătirea la obiectele de cultură generală a elevilor noștri se face — ca și pe plan sportiv — în mod temeinic, exigent. Noi urmărim, într-adevăr, ca elevii noștri să aibă la absolvire o pregătire multilaterală, un orizont cit mai larg și, implicit, posibilitatea de a reuși în orice domeniu de activitate.

REP.



Atleta Mihaela Penes, recordmenă mondială de juniori la sulită este una din fruntașele școlii nr. 35 din Capitală

Foto: I. Mihăică

HANDBAL în 7

NOTE, ȘTIRI, COMENTARII

ABSENTE REGRETABILE

În ciuda unor deficiențe de ordin organizatoric, prima ediție a „Cupel orașului București” a servit — în general — echipele participante, dîndu-le posibilitatea unor verificări în condiții de joc înaintea campionatului, alături în primăvară, cit și acum. Pînă în prezent, mai precis pînă marți, echipele au dovedit că înțeleg scopul competiției și și-au respectat obligația față de a se prezenta la jocuri. Chiar dacă în unele partide nu au folosit efectivele complete sau — din diferite motive — au atînat formații de juniori (ca Steaua în partida cu Dinamo, ceea ce explică scorul de 44-6 pentru Dinamo).

Marți însă s-a produs o defecțiune cu totul neașteptată și neplăcută. Echipele Știința și Război (aceasta venită de la Teleajen) și-au așteptat în zadar adversarele pentru că formațiile cluburilor Rapid și Steaua nu s-au prezentat (și au determinat și anularea jocurilor programate a doua zi). Absența lor a provocat nemulțu-

mirea justificată a spectatorilor, care nu numai că s-au deplasat pînă la terenul „Dinamo”, dar și-au plătit și biletele de intrare pentru ca pînă la urmă să asiste la meciuri improvizate (Război — Dinamo și Știința — Dinamo). Programul partidelor fusese publicat în ziarul nostru de marți și de el puteau lua cunoștință și echipele Steaua și Rapid. Ce le-a împiedicat totuși să fie prezente la teren, măcar din respect pentru spectatori? Așteptăm răspunsul lor.

În orice caz, considerăm că comisia organizatoare de handbal — care organizează cupa — trebuie să pună din nou în discuția secțiilor interesate utilitatea competiției și problema prezentării obligatorii la meciuri.

ETAPA Nr. 2

Mîine se dispută etapa a doua a campionatelor republicane, din programul cărora se desprind cîteva partide foarte interesante: Tractorul Brașov — Știința Galați, Știința Timișoara — Dinamo Brașov, Raf. Teleajen — Știința București, Recolta Hălchiu — Cauciucul Onești — la băieți, Tractorul Brașov — Știința București, Mureșul Tg. Mureș — CSM Sibiu, Știința Galați — Voința Sighișoara — la fete.

SPORTUL POPULAR
Pag. 2-a Nr. 4514

GIMNASTICĂ

Echipa noastră olimpică masculină confirmă...

Echipa noastră masculină de gimnastică ne-a dat în acest an de mai multe ori prilejul s-o evidențiem pentru comportarea sa. Într-adevăr, ea nu a cunoscut în 1964 înfrîngerea, evoluind din ce în ce mai bine de la un concurs la altul, fapt care a avut ca rezultat selecționarea ei în delegația olimpică a R. P. Romîne care va face deplasarea la Tokio. E o răsplătă bine meritată, și nădăjduim că și la J.O. echipa noastră va înregistra un succes.

Ultima victorie a gimnaștilor noștri frunzăș, cea realizată în meciul cu puternica reprezentativă a R.D. Germane, este — desigur — cea mai valoroasă. Pentru că, nu trebuie să uităm, printre învinsele reprezentativei R.D. Germane s-au numărat în acest sezon echipele R.S. Cehoslovace și R.P. Polone, care au o valoare incontestabilă, și că patru gimnaști din formația R.D. Germane s-au calificat pentru J.O. de la Tokio alături de alți trei sportivi din R.F. Germană. Dar, așa cum ne-a obișnuit în acest an, echipa noastră masculină a știut să se mobilizeze, să lupte din răsputeri pentru un rezultat favorabil, pe care în cele din urmă l-a obținut. Capacitatea de a se mobiliza, puterea de muncă, dirigența, voința caracterizează pe fiecare dintre cei șase componenți ai selecționatei noastre olimpice. Asocierea acestora unei bune pregătiri tehnice — iată „secretul” obținerii unor rezultate favorabile în ultima vreme.

După două zile de luptă încordată, epuizantă, iată-ne ajunși duminică seara, la ultimul aparat — bara — care urma să desemneze pe învingători. Avantajul echipei noastre era minim, oaspeții puteau în orice moment să recupereze. Începe concursul Petre Miclăuș, dar nu obține decît 8,80. Adversarul său direct din formația R.D.G., Frank Tippelt, primește 9,50. Apăruse posibilitatea trecerii în frunte a oaspeților. Dar echipa noastră nu se putea împăca cu această situație. I-am văzut pe toți componenții echipei romîne sfătuindu-se, discutînd hotărîți să nu cedeze. Și a urmat o suită ascendentă

impresionantă: Silaghi 9,30, Condovici 9,40, Cadar 9,40, Orendi 9,60, Tohăneanu 9,65. În ciuda unei comportări a oaspeților, gimnaștii noștri au obținut victoria și la acest aparat, și o dată cu aceasta succesul final în fața celui mai puternic adversar întîlnit în acest an.

După cum a reieșit din desfășurarea concursului, echipa noastră a „mers” mai bine la exercițiile impuse, terminînd pe primul loc la 4 din cele 6 aparate și obținînd avansul care avea să fie decisiv în realizarea victoriei. Spre deosebire de concursurile anterioare, a scăzut considerabil numărul „rateurilor”, fapt ce subliniază linia ascendentă pe care echipa noastră masculină de gimnastică a mers în acest an. Tocmai de aceea, nu înțelegem de ce mulți dintre gimnaștii noștri frunzași încep concursul cuprinși de o stare emotivă excesivă, care influențează negativ randamentul lor. Antrenorii Nicolae Vieru și Costache Gheorghiu (în paranteză fie spus, i-am văzut și pe ei foarte emoționați) care au meritul de a fi făcut ca în prezent să putem spune că avem o echipă masculină de gimnastică, trebuie să lupte în perioada următoare ca gimnaștii noștri să scape de starea emotivă de la începutul concursului, căci astfel echipa nu va avea decît de cîștigat.

În legătură cu evoluția echipei noastre masculine de gimnastică în meciul cu R.D.G., am solicitat părerea cîtorva oaspeți de peste hotare prezenți în sala Floreasca:



Gheorghe Tohăneanu a fost în meciul cu R. D. Germană unul din oamenii de bază ai echipei noastre. Iată-l evoluînd la inele

IOSEF DOBAY, arbitru internațional (R.P.U.): „M-a impresionat extraordinar ambiția, voința și dirigența echipei dv. masculine, care a luptat pentru fiecare zecime de punct, dînd totul pentru această prețioasă și splendidă victorie”.

PETER DOHERTIN, secretar general al federației de gimnastică din R.D.G.: „Am fost surprins de valoarea ridicată și omogenitatea selecționatei olimpice romîne, care a obținut o victorie meritată. Dacă vor concura așa și la Tokio, gimnaștii dv pot să-și cîștige afirmarea pe plan mondial”.

RADKA PENCEVA, arbitru internațională și antrenore federală (R.P.B.): „Am fost arbitru în concursul feminin, dar pentru mine surpriza întrecerii a constituit-o echipa dv. masculină, care s-a prezentat la un nivel ridicat în ce privește tehnica și omogenitatea”.

ROLF BAUCH, arbitru internațional (R.D.G.): „Echipa masculină a Romîniei a înregistrat un incontestabil progres. Toți concurenții au exerciții de ridicat nivel tehnic, calitatea principală a formației fiind omogenitatea. Mi-au plăcut Cadar, Tohăneanu, Condovici, Silaghi.”

C. MACOVEI

De la I. E. B. S.

Pentru Jocurile Balcanice de atletism de azi și mîine de pe stadionul Republicii, biletele se găsesc de vânzare la casele din str. Ion Vidu, Pronosport cal. Victoriei nr. 2, agenția C.C.A. bd. 6 Martie, stadioanele „23 August”, Republicii, Dinamo și Giulești.

De asemenea, la aceste case se găsesc bilete cu preț redus pentru elevi și studenți.

Aceleași case vînd bilete și abonamente pentru Campionatul Balcanic de baschet (m) din 16—20.IX. de la sala Floreasca.

Citiți

numărul 17 al revistei

SPORT

Din cuprins:

- FOTOCRONICA evenimentelor sportive interne și internaționale.
- AMINTIRI DE LA SPARTACIADA republicană:
- FUTBAL:
 - Portret Dumitriu
 - Bătrînu și mingea — Viața lui Milton Santos (urmare)
 - „Cum aș vrea să joace echipa mea” — ne spun Nunweiler III, Constantin și N. Georgescu

- SPORTUL LA MAREA EXPOZIȚIE
- CONCURSUL DE FOTOGRAFII AL REVISTEI SPORT
- RUGBI:
 - Rugbiștii romîni au în curînd prilejul să-și confirme valoarea
 - A început campionatul
- AL PATRULEA START OLIMPIC al lui Dumitru Pîrvolescu
- MAGAZIN SPORTIV